

Nauk o glasbi 3. in 4. razred (B – program); 16.11. – 20.11.2020

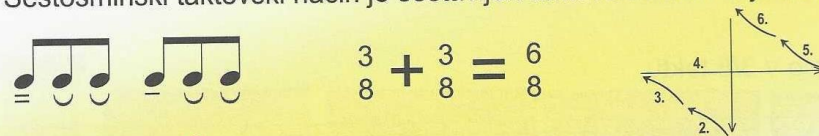
Nova snov: TRIOSMINSKI IN ŠESTOSMINSKI TAKT

- na str. 12 si preberi vse o triosminskem taktu v rumenem prostoru, njegovo pravilo, ter koliko merijo note v osminskem taktu
- prepisi ritem iz zelenega vlaka v melodijo »Barbara joka....« na str. 12
- na str. 13 si poglej slovensko ljudsko Rasla je jelka, nato si v rumenem prostoru preberi, kaj pomeni kitična pesem
- ob poslušanju Belokranjske ljudske: Pastirče mlado (<https://www.youtube.com/watch?v=R27xldoxBl0>) prepisi melodijo v manjkajoče takte na str.13 (tudi ta pesmica je kitična)



- na str. 14 si preberi vse o šestosminskem taktu v rumenem prostoru, dopolni manjkajoče

Šestosminski taktovski način je sestavljen taktovski način in je dvodelen.



V taktu je 6 dob. Najbolj poudarjena je prva osminka, malo manj pa četrta osminka. V počasnem tempu so skladbe v $\frac{6}{8}$ taktu mehke in valujoče, v hitrem tempu pa lahkotne in razigrane. Najdaljša nota je polovinka s piko in meri 6 dob.

- poslušaj slovensko ljudsko: Lisička je prav zvita zver (kitična pesem) in zraven zapoj (<https://www.youtube.com/watch?v=AGkjaAE0aig>)
- na str. 13/ 3. naloga, zapiši ritem po nareku (posnetek ti pošljem v ponedeljek na tvoj mail)

Domača naloga: Nauk o glasbi 3, str. 13/ 3. naloga, str. 75/ 12. in 13. naloga

Nalogo mi pošljite na marjana.stradar@guest.arnes.si . Želim ti uspešno delo.

Učiteljica Marjana