

Sodelovanju s starši dajemo pomembno vlogo. Predvsem želimo, da starši spremljajo delo in napredovanje svojega otroka. Pri individualnem pouku s svojo prisotnostjo lahko redno kontaktirajo z učiteljem. Vsak izostanek učenca od pouka se obvezno javi oz. opraviči po telefonu, osebno ali s pisnim opravičilom.

Šolski red se določa s pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole in pravilnikom o hišnem redu v GŠH. S tema pravilnikoma se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje učencev ter varnost učencev.

Pravilnika urejata tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

Prispevek staršev se poravnava mesečno na položnici ali preko trajnika LB TBZ. Prvi mesec se obračuna tudi vpisnina za tekoče šolsko leto, v kolikor je niste plačali pri vpisu. Prav tako se mesečno obračunava tudi izposojevalnina šolskega instrumenta. V primeru okvare šolskega instrumenta po krivdi učenca, plačajo starši popravilo v celoti.

PRISPEVKI STARŠEV ZA DELNO KRITJE MATERIALNIH STROŠKOV

VPISNINA UČENCEV V GŠ	14,00 €
ŠOLNINA UČENCEV PROGRAM: GLASBA, PLES, PLESNA PRIPRAVNICA (MESEČNO)	25,00 €
PROGRAM: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA (MESEČNO)	12,50 €
IZPOSOJEVALNINA INSTRUMENTA (MESEČNO)	9,00 €
FOTOKOPIJE – LIST A 4	0,04 €
NOTE-IZPOSOJA (MESEČNO)	0,43 €
GLASBENA BELEŽKA (NOVA)	1,45 €

ZAPOSLENI V ŠOLSKEM LETU 2026/2027

RAVNATELJICA IN PEDAGOŠKI VODJA:

Polona Kovač, predšolska glasbena vzgoja,
glasbena pripravnica

UČITELJSKI ZBOR:

Bartha Žužana, sodobni ples, balet, plesna pripravnica
Habjanič Danaja, kitara
Jakšič Dominik, klavirske korepeticije
Erjavec Eva, nauk o glasbi, solfeggio
Kramar Ernest, tolkala
Kuder Andreja, flavta, kljunasta flavta
Mikula Katja, violina, godalni orkester
Mlakar Brigita, klavir
Podbregar Dejan, trobenta, rog, pozavna, tuba, bariton
Stopinšek Aleš, klarinet, saksofon, jazz saksofon
Sitar Rok, harmonika, diatonična harmonika
Šketako Razpotnik Tjaša, klavir
Žabkar Anja, petje

ADMINISTRATIVNO TEHNIČNO OSEBJE:

Ramšak Nina, tajnica VIZ - računovodkinja
Pelko Domen, hišnik
Fazlić Edina, čistilka



GLASBENA ŠOLA HRASTNIK

Cesta 1. maja 61, 1430 Hrastnik
tel.: 03/564-60 26, 03/564-60 27
E-pošta: gl-sola.hrastnik@guest.arnes.si
Splet: www.gs-hrastnik.com
Glasbena šola Hrastnik - Facebook

PUBLIKACIJA

šolsko leto 2026/27

ravnateljica
POLONA KOVAČ, prof. glasbe

Dragi mladi ljubitelji glasbe,
spoštovani starši!

VABIMO VAS K VPISU V ŠOLSKO LETO 2027/2028

Vpis novih učencev s sprejemnim preizkusom bo potekal v petek, 28. maja 2027 od 16:00 do 18:00 ure in soboto, 29. maja 2027 od 9:00 do 11:00 ure

Preizkus glasbenih dispozicij se opravlja samo v spremstvu staršev. Pogoji za vpis je uspešno opravljen sprejemni preizkus.

Glede na otrokove dispozicije vam pri izbiri instrumenta radi svetujemo in priporočamo najprimernejši začetek otrokovega glasbenega izobraževanja. Pri tem skušamo upoštevati tudi otrokove želje in interes.

VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI PROGRAMI:

- predšolska glasbena vzgoja,
- glasbena pripravnica,
- plesna pripravnica,
- glasba, zabavna glasba,
- ples.

PREDMETNIK:

1. orkestrski instrumenti in petje:
 - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
 - pihala: flavta, klarinet, saksofon, jazz saksofonkljunasta flavta,
- trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila,
- tolkala,
- petje,
- instrumenti s tipkami: klavir, harmonika,
- brenkala: kitara,
2. ples: balet, sodobni ples,
3. komorno ansambelska igra,
4. orkestrska igra,
5. nauk o glasbi in solfeggio,
6. predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica,
7. ljudska glasbila: citre, diatonična harmonika

Pouk instrumenta, petja in plesa praviloma

obiskujejo učenci dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut (višji razredi, oz. višja stopnja).

Pouk predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in nauka o glasbi poteka enkrat tedensko 45 minut, 60 minut ali 90 minut, odvisno od števila učencev v razredu.

Pouk poteka po šolskem koledarju.

Poleg rednega pouka se z učenci ob pripravah na nastope izvaja še dodatni pouk.

DELOVANJE ORKESTRA, KOMORNIH SKUPIN IN ZBORA

Učenci se na šoli vključujejo v:

- godalni orkester, simfonični orkester
- ansambelsko igro (kitar, harmonik, pihal...)
- različne komorne zasedbe (od dueta do kvinteta)
- občasno tudi v pevski zbor

Za učence, ki jih predmetnik vključuje v komorno igro in orkester, je obiskovanje vaj obvezno.

Učenci v teh zasedbah pripravljajo zanimive programe, s katerimi se predstavljajo na različnih nastopih v šoli in izven nje.

Poleg tega priporočamo, da se učenci vključujejo tudi v eno od dveh pihalnih godb v našem kraju.

NASTOPI - REVIJE – SNEMANJA

Učenci poleg rednih nastopov v šoli veliko nastopajo na različnih prireditvah (preko 70 nastopov v šolskem letu).

Učitelji pripravljajo s svojim oddelkom posebne nastope za starše, kjer naj bi se vsak učenec predstavil vsaj dvakrat letno.

Zasavske glasbene šole prirejamo vsako šolsko leto posebna srečanja oziroma revije, na katerih se predstavljajo uspešnejši učenci in orkester ter plesni oddelek.

Planirani datumi:

Srečanje godalcev, 22. oktober 2026

42. zasavska instrumentalna revija, 18. november

Božično-novoletni koncert, 15. december, 2026

Klavirsko srečanje, 21. 1. 2027

Zaključni koncert in podelitev priznanj »Zlati ključ«
1. junij 2027

DELO Z ZELO NADARJENIMI IN USMERJANJE UČENCEV V SREDNJE GLASBENE ŠOLE

Nadarjenim učencem, ki se odločajo za nadaljnje glasbeno izobraževanje na srednji stopnji, nudimo dodatni pouk, izvedbo samostojnih koncertov v šoli in izven.

Starše in učence o tem podrobneje seznanjamo, saj je pri odločitvi pomembno, da se na srednjo stopnjo glasbenega izobraževanja lahko usmerjajo le tisti učenci, ki so osnovno glasbeno izobraževanje zelo uspešno zaključili.

Na umetniških gimnazijah in Akademiji za glasbo v Ljubljani se v tem obdobju šolajo tudi naši bivši učenci.

PROGRAM PLES

Priporočljiva starost za vpis v plesno pripravnico je od 6 do 8 let. V skupini si učenci skozi igro pridobivajo plesno-gibne sposobnosti, ter možnosti izraza telesa, drže telesa, osnovnih korakov in gibanja v prostoru.

Na oddelku za ples si učenci pridobivajo osnove klasičnega baleta, vključeni pa so lahko tudi k sodobnemu plesu, ki razvija ustvarjalnost in telesno izraznost ob glasbi.

V kletnih prostorih je zelo primerna učilnica za ples in garderoba.

Najuspešnejši učenci naše šole prejmejo nagrado »Zlati ključ« in posebno nagrado – sofinanciranje dodatnega šolanja oziroma delavnic izven šole.